



PROYECTO DE COMPRENSIÓN

Curso: 2º

Área: Lengua y Literatura

Trimestre: 1º

Hilos conductores (Los grandes interrogantes)

- ¿Crees que la Literatura ha sido siempre igual?
- ¿Cómo puede haber variado a lo largo de su historia?
- ¿Acaso es esta la única disciplina que, según el movimiento, ha sufrido cambios?

Tópico Generativo

Historia de la Literatura.

Metas de comprensión

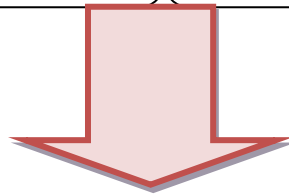
(Qué es lo que el alumno ha de comprender ...)

1. Identificación de las etapas literarias: Edad Media, Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo, Realismo y Siglo XX con sus **fechas de inicio y fin**.

2. Identificación de sus **principales características** como movimientos literarios y culturales.

3. Conocer sus **principales autores**.

4. Conocer sus **obras más importantes**.





PROYECTO DE COMPRENSIÓN

Actividades de Comprensión (relacionadas con las metas y trabajando I.M.)

SESIÓN	METAS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN	DOCUMENTACIÓN	COMPETENCIAS TRABAJADAS
Actividades preliminares	1,2,3,4	Investigación sobre el tema a tratar en el proyecto.	Observación	La información la recogen en su cuaderno y/o digitalizada, se valora presentación y después la muestran en cada uno de los componentes del proyecto elegido.	Lingüística, Aprender a aprender, autonomía, I. con el mundo físico y TIC.
	1,2,3,4	Recopilar información sobre el tema a tratar en el proyecto.	Observación	La información la recogen en su cuaderno y/o digitalizada, se valora presentación y después la muestran en el proyecto elegido.	Lingüística, Aprender a aprender, autonomía, I. con el mundo físico y TIC.
Actividades de investigación guiada	1,2,3,4	Elaboración de la ficha adjunta al final del proyecto sobre las etapas de la literatura.	Observación	Ficha con la información.	In. Con el mundo físico, aprender a aprender, artístico y autonomía.
	3,4	Elaboración de <i>Móviles</i> (ver final del proyecto con la información que deben incluir).	Observación	<i>Móviles</i>	Lingüística, Aprender a aprender, autonomía, I. con el mundo físico.
Proyecto final de síntesis	1,2,3,4	Entrega de un libro a modo de diario personal	Ficha en sí	Libro en sí con TODAS las etapas de la Literatura.	Lingüística, Aprender a aprender, autonomía, I. con el mundo físico.
	3,4	Presentación (Será realizado por todo el grupo y presentado entre todos los miembros).	Mural	<i>Libros</i>	Lingüística, Aprender a aprender, autonomía, I. con el mundo físico.



PROYECTO DE COMPRENSIÓN

Competencias trabajadas:

- ✓ **M: matemática**
- ✓ **L: Lingüística**
- ✓ **SC: social y ciudadana**
- ✓ **AI: Autonomía e iniciativa personal**
- ✓ **AA: Aprender a aprender**
- ✓ **MF: interacción con el mundo físico**
- ✓ **AC: Artística y cultural**
- ✓ **TDI: tratamiento de la información. C. digital**

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

1. Información del proyecto e investigación y recopilación de información: (1 sesión) Reparto de tareas dentro del grupo y elección de obra que tratarán en detalle.
2. Elaboración de libros (2/3 sesiones, en función del tiempo requerido).
3. Exposición (1 sesión).



GUÍA DE CADA MOVIMIENTO PARA EL LIBRO

- **NOMBRE:**
- **FECHA:**
- **RASGOS Y CARACTERÍSTICAS, TEMAS, MOTIVOS...:**
- **AUTORES/AS Y OBRAS MÁS DESTACADOS/AS:**

LAS OBRAS DEBEN INCLUIR UN BREVE RESUMEN DE SU ARGUMENTO Y FECHA DE PUBLICACIÓN.

- **FRAGMENTO ANALIZADO.**
- **FOTOS, CUADROS, ETC.**



PROYECTO DE COMPRESIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN:

		1. Investigación – 10%	2. Elaboración proyecto- 10%	3. Libros -50%	4. Presentación – 30%	FINAL sobre 4	FINAL sobre 10
GRUPO 1	Nº 1						
	Nº 2						
	Nº 3						
	Nº 4						
GRUPO 2	Nº 1						
	Nº 2						
	Nº 3						
	Nº 4						
GRUPO 3	Nº 1						
	Nº 2						
	Nº 3						
	Nº 4						
GRUPO 4	Nº 1						
	Nº 2						
	Nº 3						
	Nº 4						
GRUPO 5	Nº 1						
	Nº 2						
	Nº 3						
	Nº 4						
GRUPO 6	Nº 1						
	Nº 2						
	Nº 3						
	Nº 4						