



Curso: 2º

Área: Lengua y Literatura

Trimestre: 2º

**Hilos conductores** (Los grandes interrogantes)

- ¿Crees que la poesía ha sido siempre igual? ¿qué vínculo emocional ha generado en su autor?
- ¿Cómo puede haber variado a lo largo de su historia?
- ¿Acaso es esta la única disciplina que, según el movimiento, ha sufrido cambios?
- ¿Cómo puedes usar las canciones, la poesía, para expresar tu estado de ánimo?

**Tópico Generativo**

**La lírica en la historia.**

**Metas de comprensión**

(Qué es lo que el alumno ha de comprender ...)

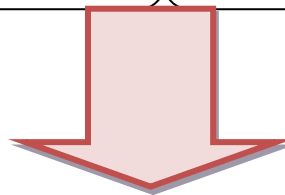
1. Identificar los principales subgéneros líricos.

2. Analizar los subgéneros líricos por su intención y contenido.

3. Reconocer las características del género lírico a lo largo de la historia.

4. Diferenciar los rasgos más significativos del género lírico en cada época.

5. Reconocer autores y creaciones líricas de cada período.





**Actividades de Comprensión** (relacionadas con las metas y trabajando I.M.)

SESIÓN	METAS	ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN	EVALUACIÓN	DOCUMENTACIÓN	COMPETENCIAS TRABAJADAS
Actividades preliminares	1,2,3,4	<b>Investigación</b> sobre el tema a tratar en el proyecto.	Observación	La información la recogen en su cuaderno y/o digitalizada, se valora presentación y después la muestran en cada uno de los componentes del proyecto elegido.	Lingüística, Aprender a aprender, autonomía, I. con el mundo físico y TIC.
	1,2,3,4	<b>Recopilar información</b> sobre el tema a tratar en el proyecto.	Observación	La información la recogen en su cuaderno y/o digitalizada, se valora presentación y después la muestran en el proyecto elegido.	Lingüística, Aprender a aprender, autonomía, I. con el mundo físico y TIC.
Actividades de investigación guiada	1,2,3,4	<b>Elaboración de las fichas</b> adjunta al final del proyecto sobre las distintas etapas y géneros líricos.	Observación	Ficha con la información.	In. Con el mundo físico, aprender a aprender, artístico y autonomía.
	3,4	<b>Elaboración de Prezi</b> para exposición oral en función de las fichas.	Observación	<i>Prezi</i> con la información.	Lingüística, Aprender a aprender, autonomía, I. con el mundo físico.
Proyecto final de síntesis	1,2,3,4	<b>Entrega de las fichas</b> (Aunque el trabajo sea grupal cada alumno deberá presentar la suya realizada A MANO de cada etapa).	Ficha en sí	Ficha en sí con TODAS las etapas de la Literatura.	Lingüística, Aprender a aprender, autonomía, I. con el mundo físico.
	3,4	<b>Elaboración de Prezi</b> para exposición oral en función de las fichas.	Observación	<i>Prezi</i>	Lingüística, Aprender a aprender, autonomía, I. con el mundo físico.



**Competencias trabajadas:**

- |  |   |
|--|---|
| ✓ <b>M: matemática</b>                       | ✓ <b>AA: Aprender a aprender</b>                        |
| ✓ <b>L: Lingüística</b>                      | ✓ <b>MF: interacción con el mundo físico</b>            |
| ✓ <b>SC: social y ciudadana</b>              | ✓ <b>AC: Artística y cultural</b>                       |
| ✓ <b>AI: Autonomía e iniciativa personal</b> | ✓ <b>TDI: tratamiento de la información. C. digital</b> |

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

1. Información del proyecto e investigación y recopilación de información: (1 sesión) Reparto de tareas dentro del grupo.
  - a. Alumno 1: Edad Media.
  - b. Alumno 2: Renacimiento y Barroco.
  - c. Alumno 3: Ilustración y Romanticismo.
  - d. Alumno 4: Siglo XX.
2. Elaboración de las fichas y preparación de exposiciones (2/3 sesiones, en función del tiempo requerido).
3. Exposición de los *Prezi* (1 sesión).



## **DOSIER (INDIVIDUAL):**

**A) Explicación (con ejemplos que la clarifiquen) de los PRINCIPALES SUBGÉNEROS LÍRICOS según forma, intención y contenido.**

**B) FICHA DE CADA MOVIMIENTO (etapas de la lírica).**

- NOMBRE:
- FECHA:
- RASGOS Y CARACTERÍSTICAS, TEMAS, MOTIVOS...:
- AUTORES/AS Y OBRAS MÁS DESTACADOS/AS:

**C) CREACIÓN PERSONAL DE UN POEMA:**

FORMA:

- Análisis métrico: número de sílabas, versos, estrofas...
- Figuras literarias.

## **PREZI CON LAS DISTINTAS ETAPAS (GRUPAL)**

Cada grupo elaborará uno relativo a cada etapa de la literatura, que deberá incluir los siguientes aspectos:

- 1. Etapa y fecha.**
- 2. Rasgos y características.**
- 3. Autores y obras.**
- 4. Fragmento analizado.**



## PROYECTO DE COMPRENSIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN:

			1. Investigación – 10%	2. Elaboración proyecto- 10%	3. Dossier-50%	4. Prezi y exposición- 30%	FINAL sobre 4	FINAL sobre 10
GRUPO 1	Nº 1							
	Nº 2							
	Nº 3							
	Nº 4							
GRUPO 2	Nº 1							
	Nº 2							
	Nº 3							
	Nº 4							
GRUPO 3	Nº 1							
	Nº 2							
	Nº 3							
	Nº 4							
GRUPO 4	Nº 1							
	Nº 2							
	Nº 3							
	Nº 4							
GRUPO 5	Nº 1							
	Nº 2							
	Nº 3							
	Nº 4							
GRUPO 6	Nº 1							
	Nº 2							
	Nº 3							
	Nº 4							

NOTA: Todas las actividades se evaluarán a través de rúbricas específicas.