

ACTIVIDADES

RECUPERACIÓN LENGUA 2º ESO CURSO 2015/2016



1. Indica qué funciones del lenguaje se hallan presentes en estos enunciados.

- a) ¡Qué bonito! ¡Me ha encantado!
- b) El verbo es el núcleo del predicado.
- c) ¿Me has comprendido?
- d) Ustedes saben a lo que me refiero.
- e) Los suspiros se escapan de su boca de fresa.
- f) Crecen las alertas ante una catástrofe natural.

2. Completa las oraciones.

- a) En un libro de gramática, prevalece la función
- b) En un cartel de “Prohibido fumar” se da fundamentalmente la función
- c) Un cuento, un poema y una novela tienen en común la presencia de la función
- d) En una noticia aparece la función, pero en un editorial destaca la función

3. Distingue en este texto ejemplos de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, determinantes, adverbios, conjunciones y preposiciones

El ser humano es un animal al que le pone nervioso todo aquello que escapa de su control. Siempre hemos ansiado, si no controlar, sí anticipar eventos que, a priori, podrían parecer de comportamiento caótico. Un claro ejemplo es la atmósfera, sistema complejo donde los haya, pero que al final hemos podido conocer tan en profundidad como para anticipar sus movimientos con un alto grado de fiabilidad. Modelizamos el comportamiento de casi todo, pero a veces fallamos. Con la tendencia al calentamiento de nuestro planeta, en áreas montañosas, los estudios científicos apuntaban hacia una migración de fauna y flora hacia zonas altas, buscando las condiciones que disfrutaban años atrás. En muchas regiones ha ocurrido todo lo contrario. Un cambio en el patrón de precipitaciones ha originado una migración de plantas y animales cuesta abajo en las laderas.

DAVID ARANGO: Migración cuesta abajo, en <<http://www.lavozdeasturias.es>>, 21 de marzo de 2011

4. Lee con atención el poema y contesta a las preguntas planteadas sobre el mismo.

De ti, que nunca te hice,

De ti, que nunca te hicieron, De ti me fío, redondo

Seguro azar.

PEDRO SALINAS: “Fe mía”, en Seguro azar, Cátedra

- a) ¿Qué recursos literarios aparecen en el poema?
- b) ¿A quién se dirige el poeta?
- c) ¿Qué estado de ánimo muestra el poeta?

5. Las lenguas de España. Realiza un pequeño trabajo de investigación de las lenguas de España.

6. Clasificación y características de los Géneros y subgéneros literarios.

7. Textos periodísticos de información y opinión: Características principales. Aporta un ejemplo de cada uno de ellos.

8. Señala los rasgos lingüísticos de la argumentación que aparecen en este texto.

En la sociedad democrática, las opiniones de cada cual no son fortalezas o castillos donde encerrarse como forma de auto-afirmación personal: “tener” una opinión no es “tener” una propiedad que nadie tiene derecho a arrebatarnos. Ofrecemos nuestra opinión a los demás para que la debatan y en su caso la acepten o la refuten, no simplemente para que sepan “dónde estamos y quiénes somos”. Y desde luego no todas las opiniones son igualmente válidas: valen más las que tienen mejores argumentos a su favor y las que mejor resisten la prueba de fuego del debate con las objeciones que se les plantean.

FERNANDO SAVATER: Las preguntas de la vida, Ariel

- a) Pon un ejemplo del tipo de enunciados empleados propios de la argumentación.
- b) Aporta un ejemplo del texto del empleo de léxico connotativo.

9. Analiza los rasgos lingüísticos de la exposición en este texto periodístico.

El teatro Jofre será el escenario del homenaje que el Ayuntamiento de Ferrol quiere rendir a Ramón Valle-Inclán en el 75 aniversario de su muerte con la representación de Luces de Bohemia, a cargo del Teatro del Temple y Nadie lo quiere creer. La patria de los espectros, por parte de la compañía andaluza La Zaranda.

<<http://www.lavozdegalicia.es>>, 12 de abril de 2011

10. Analiza el tipo de rima de este poema, indicando si es asonante o consonante y por qué.

La tierra ¿qué es que no el aire?

¿Por qué nos ha de asfixiar,

por qué nos ha de cegar,

por qué nos ha de aplastar,

por qué nos ha de callar?

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: “La muerte bella”, en <<http://www.poesi.as>>

- **Mide los versos del poema e indica su esquema métrico.**

11. Clasificación las siguientes oraciones según sean: atributivas, predicativas, simples, compuestas, unimembres, bimembres, enunciativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas, interrogativas y exhortativas transitivas, intransitivas, impersonales, reflexivas, recíprocas, activas, pasivas):

- a) La azafata era atenta con los pasajeros.
- b) Pedro llamó raudo y veloz a su amigo David.
- c) La tiara era de brillantes y piedras preciosas.
- d) Era fresca y olía a azahar.

12. Analiza el sujeto (explícito, elíptico o impersonal) y predicado (nominal y verbal) de cada una de las siguientes oraciones:

- a) Daré las gracias a Manuel por su intervención.
- b) Vivo en Coslada con mis padres.
- c) Residimos en Málaga por motivos laborales.
- d) Acabé el examen antes de tiempo.

13. Explica los distintos Niveles de la lengua

14. Señala los prefijos y sufijos presentes en estas palabras.

- a) amoral:
- b) indiscreto:
- c) asador:
- d) mariscada:
- e) premamá:
- f) caudaloso:

► **Explica el significado de los prefijos y sufijos anteriormente señalados.**

15. Forma la familia léxica de la palabra “pan” y el campo semántico de la “climatología”

16. Define y aporta un ejemplo de cada uno de los siguientes conceptos: Cultismos, neologismos, galicismos, italianismos, americanismos y anglicismos.

17. Escribe un ejemplo de: Sinonimia, antonimia, polisemia, monosemia.

18. Elabora un resumen de uno de los tres libros de lectura del curso pasado.